

Отчет об особенностях развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала и групп ДОУ.

Предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, со специфической направленностью образовательной области «Музыка».

Музыкальный зал в детском саду – это светлое и оборудованное помещение. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и различные мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие зоны: спокойную и активную.

Активная зона - это достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д..

На полу ковровое покрытие. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть всех детей. Здесь же находятся и другие музыкальные инструменты, в данном случае – аккордеон, на котором я играю, также владею фортепиано. В этой зоне также смонтированы и расположены технические средства обучения вне доступа детей: музыкальный центр, мультимедийное устройство.

Спокойная зона - самая значимая для музыкального воспитания детей. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как слушание музыки и пение. Восприятие музыки – это основополагающий вид

деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкальных инструментов (фортепиано, синтезатор); пространства, где дети могут сидеть на стульях, место для мольберта, на который можно поставить наглядный материал или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации предметно пространственной среды «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Для полноценного музыкального развития ребенка предоставляю возможность самостоятельно музицировать на детских музыкальных инструментах.

Полученные умения и навыки закрепляются с помощью музыкальных игр, пособий и атрибутов.

В нашем детском саду организованы музыкальные уголки в группах. В их оформлении и пополнении участвуют не только воспитатели, но и дети и родители.

Имеется учебно-научно-программное обеспечение, учебно-игровой материал, наличие оформления к праздникам, стенд с консультативной помощью для педагогов и родителей. Организованы связи музыкального кабинета с организациями г. Охи.

Развивающее образовательное пространство в музыкальном зале.

№	Основные показатели	2015-2017г.
1.	Материально-техническое оснащение: а) технические средства обучения: -синтезатор; -музыкальный центр; - компьютер;	1 2 1

	- механическое пианино;	1
	б) Мебель: -шкаф для пособий;	
	-стулья полумягкие; деревянные;	
	в) Музыкальные инструменты: - пианино механическое;	1
	- синтезатор	1
	г) Детские музыкальные инструменты; - балалайка;	14
	- бубенцы из дерева (цветные);	30
	- барабаны (большие);	12
	- барабаны (средние);	5
	- бубенцы из дерева (белые);	4
	- румба;	5
	- кастаньета (цветные);	25
	- кастаньета (белые);	10
	- погремушки деревянные;	28
	- металлофон;	9
	- металлофон (широкий);	4
	- металлофон (трубчатый);	4
	- ложки деревянные;	38
	- ложки деревянные (цветные);	40
	- треугольники;	5
	- бубен (малый);	11
	- бубен с тканевым ободком;	2
	- тарелки металлические;	1 пара
	- маракас;	3
	- погремушки-персонажи;	6
	- бубенцы на руку;	25
	- трещотки деревянные;	3
	- свистульки деревянные;	7
	- свистульки пластмассовые;	8
	- губная гармошка;	7
	- ксилофон;	14
	- арфа;	4
	- дудка-фаэми;	12
2.	Учебно-научно-программное обеспечение: - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» в соответствии ФГОС ДО под редакцией И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Пособие для музыкальных руководителей «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями 3CD) И. Каплунова, И. Новоскольцева. Младшая группа: Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2010; Средняя - Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2011; Старшая - Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2011; Подготовительная - Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2011.	

	- Пособие для музыкальных руководителей в соответствии ФГОС ДО «Учим петь детей 4-5 лет», «Учим петь детей 5-6 лет», «Учим петь детей 6-7 лет» (песни и упражнения для голоса) С.И. Мерзлякова - Пособие музыкальному руководителю ДОУ «Музыкальные занятия». Старшая группа/ автор-составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2015. - Музыкальные шедевры в соответствии ФГОС ДО: Песня, танец, марш. - 2 изд. перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2014, О.П. Радынова. - Музыкальные шедевры в соответствии ФГОС ДО: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. - 2 изд. перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2016, О.П. Радынова. - Музыкальные шедевры в соответствии ФГОС ДО: Программа. Настроения, чувства в музыке. -. - 2 изд. перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2014, О.П. Радынова. - Музыкальные шедевры в соответствии ФГОС ДО: Природа и музыка.- 2 изд. перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2014, О.П. Радынова. - Музыкальные шедевры в соответствии ФГОС ДО: Музыка о птицах и животных. -. - 2 изд. перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2014, О.П. Радынова. - Сценарии праздников, методические рекомендации, нотное приложение - Музыкальная палитра. Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. – ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра» - Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников «Музыка здоровья» Издательство «ТЦ Сфера», 2014. М.В. Анисимова	
3.	Наличие учебно-игрового материала: а) дидактические игры: - «Найди и покажи»; - «Отгадай сказку по регистру»; «Кто встретил колобка?»; - «Три танца»; - «День и ночь»; - «Что делают зайцы?»; - Музыкальное лото; - Лесенка; - «Ученый кузнечик»; - «Тучка и солнышко»; - «Солнышко»; - Определите по ритму; - «Кто идет, кто поёт?»; - «Страна чудес»; - «Сложи песенку»;	

	- «Ласково-грозно»; - «Громко-тихо»; - «Весело-грустно»; - «Музыкальный калейдоскоп»; - «Три медведя»; - «Отгадай загадку»; - «Чья эта песенка?»; - «Эхо», «Ау», «Ищи»; - «Какое время года?» - «Кто ушел, кто пришел?»; - «Какого цвета музыка?» б) иллюстрации и картины: - предметные, сюжетные в) картины для рассматривания; г) портреты композиторов; д) детские игрушки: куклы в национальных костюмах, в сезонной одежде, в военно-патриотической форме, клоуны, петрушки, мягкие игрушки (собака, курица, петух, зайчик, медведь и др.); е) шапочки героев; ж) реквизит: пеньки, елочки, дерево, забор, домик	
4.	Связи музыкального кабинета с организациями г. Охи: ДОУ района; - Музыкальная школа; - Районный дворец культуры; - Центр детского и юношеского творчества	-
5.	Выполнение оформления: - к праздникам, развлечениям - консультативная помощь для родителей - консультативная помощь для сотрудников	